

Urządzenia	Elektroakustyka
KAW-CD	Odtwarzacz dźwięku klubokawiarni
KF=FOH	Cyfrowa konsola foniczna
KF=SPL	Jednostka wejść/wyjść cyfrowej konsoli
KROS1	Krosownica głośnikowa
MTX	Matryca audio
MTX-CD	Odtwarzacz dźwięku sieci fonicznej
MTX-E	Ekspander matrycy audio
MTZ-WZM	Wzmacniacz mocy sieci fonicznej
ST1	Szafa teletelecznna w amplifikatorni
SUB	Zestaw głośnikowy niskotonowy
SWITCH	Przełącznik sieciowy
TP	Przyłącze sygnałowe
WZM	Cyfrowy wzmacniacz mocy
ZG	Zestaw głośnikowy szerokopasmowy
ZG-MON	Zestaw głośnikowy monitorowy





Urządzenia Inspienta	
INT-GPIO	Moduł GPIO matrycy interkomowej
INT-GS	Zestaw głośnikowy mówienia na scenę
INT-MIC	Mikrofon nasłuchu akcji sceniczej
INT-MTX	Matryca interkomowa
INT-PP	Panel przekaźnikowy
INT-VID	Matryca wizyjna
TC	Transparent CİSZA
ZN-P2	Zestaw głośnikowy poziom 2
ZN-P0	Zestaw głośnikowy poziom parteru
ZN-PP	Zestaw głośnikowy poziom piwnicy
ZR-P1	Zestaw głośnikowy z regulatorem poziom 1
ZR-P2	Zestaw głośnikowy z regulatorem poziom 2
ZR-P0	Zestaw głośnikowy z regulatorem poziom parteru

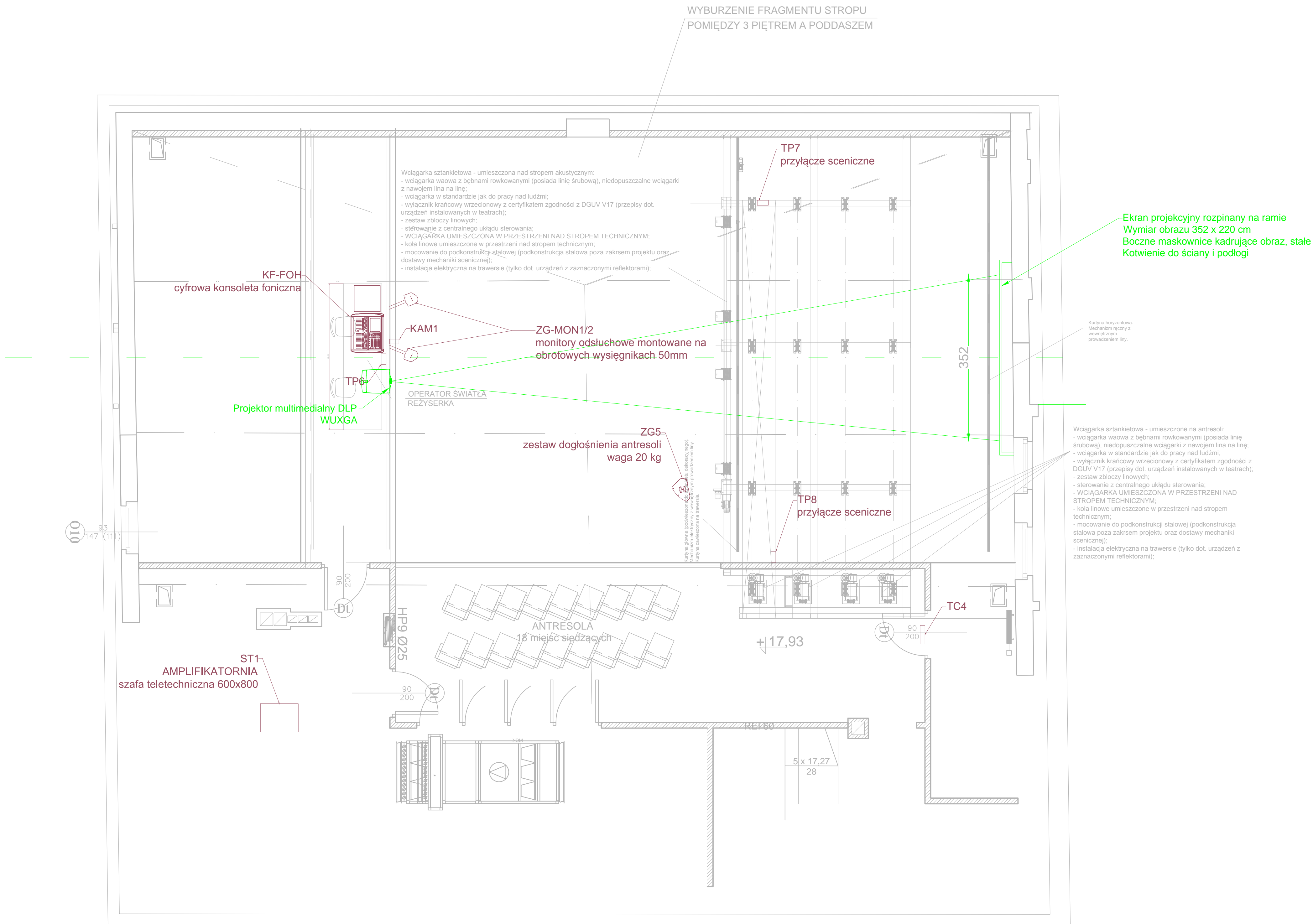
PODDASZE		
LP.	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA (m <sup>2</sup> )
4.01	Klatka schodowa	10,03
4.02	Antresola z widownią	62,40
4.03	Pom. techniczne z rezyserką	75,49
<b>RAZEM :</b>		<b>147,92 m<sup>2</sup></b>



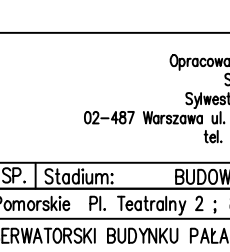
- Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót", budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie projektowym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
- Wszystkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stalowe i słusarki okiennej i drzwiowej, szklen, szafek, łazek, okładzin elewacyjnych, połastur, gruski i pochwyty, obióbników wewnętrznych i innych nalezy zamowiac i wykonywac / montowac na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
2. Wszystkie elementy konstrukcyjne nalezy przyjmowac wedlug pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjna (konstrukcja – projekt wykonawczy).
3. Projekt WYKONAWCZY nalezy rozpatrywac łącznie z projektem budowlanym.
4. Projekt rozpatrywac łącznie z projektami bronzowymi.



LEGENDA:

	PROJEKTOWANE WYBURZENIA
	PROJEKTOWANE ZAMUROWANIA, NOWE ŚCIANY
	PROJEKTOWANE SŁUPY I ŚCIANY ŻELBETOWE
	ZABYTKOWE ELEMENTY WYPOSAŻENIA



		GPT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA S.C. ul. Papińskiego 2/37 81-552 Poznań   Tel./fax: 61 661 024 81 20 biuro@gpt.pl	
		Opracowanie branżowe: SOUND DESIGN Szymon Wójcicki 02-487 Warszawa   ul. Miodowa 9 tel. 603 493 900	
NUMER UMOWY: <b>Branża: ELEKTROMONTAŻA / SYS. INSP. / Stadium:</b>		<b>BUDOWANY:</b>	
INWESTOR: <b>Województwo Pomorskie - Pomorze</b>		14-10-2017 r. 87-100 Toruń	
NAZWA INWESTYCJI: <b>PRZEBUDOWA I REMONT KONSERWATORIUM BUDYNKU PALACU DAMBSCHOW</b>		<b>W TORUNIU</b>	
LOKALIZACJA INWESTYCJI:		Ul. Żeglarska 8 : 87-100 Toruń, Dł. nr 84 ok 16 (miesz. Toruń), KMR nr 17/0003461/4	
PROJEKTANT: <b>inż. Szymon Wójcicki</b>			
OPISOWANIE: <b>Techn. sceny</b>			
SPRACOWUJĄCY: <b>inż. Lukasz Kosiński</b>			
<b>Norbert Kucharski</b>			
TREŚĆ RYSUNKU:		<b>RZUT PODDASZA</b>	
DATA: <b>06.2016</b>		NR RYSUNKU: <b>FLAK-6</b>	
Skala: <b>1:50</b>		Skala: <b>1:50</b>	